



ARBRAKADUBOIS

Les brèves de l'Ostau deu Moble Biarnès

L'été est passé, laissant mûrir le champagne à base de fleurs de sureau. Bientôt ce sera au tour de la frênette de remplir les flacons. Les enfants rentrent à l'école joyeux et nous, artisans du savoir « a l'entorn de la husta » cherchons à nouveau avec entrain les ficelles qui nous permettront de faire passer notre enthousiasme et notre envie au plus grand nombre...petits et grands.

2e trimestre 2012

CQFD : LA HESTA DE LA HUSTA



L'année de l'OMB est souvent calée, comme pour beaucoup, sur le rythme scolaire, et notre « fête des écoles » à nous, c'est la hesta de la husta : La fête des métiers du bois.

A l'instar de nos collègues instituteurs, elle demande une bonne préparation et il fallait remettre l'ouvrage sur le métier et ne pas se reposer sur nos lauriers sous peine de travers dus à trop de confiance.

Mais nous avons renouvelé, encore cette année, l'expérience. La classe « hesta de la husta » 2012 comptait environ 2000 personnes, une fréquentation croissante comme celle des classes de nos collègues instituteurs. Les récréations étaient nombreuses avec des coins jeux, boules carrées, tir à l'arc, grimpe d'arbre..., activités passionnantes bien encadrées par leurs tuteurs.

Les différentes matières abordées étaient encore nombreuses et la journée était tout juste suffisante pour arriver à en faire le tour : sculpteurs traditionnels ou à la tronçonneuse, tourneurs, luthiers, fabricants de cannes et bourdons, marqueteurs, artisans traditionnels du bois, vanniers... sans oublier les expositions sur les thèmes aussi différents que la quincaillerie dans le meuble ancien et les horloges comtoises.

Le fond de l'OMB était également exposé dans les salles du rez de chaussée du château. On pouvait également se laisser porter par la culture en écoutant des « cantas bearneses » bouleversantes d'harmonies, des contes finement imaginés, des conversations à l'accent si reconnaissable dans le : « putain que c'est beau ! »

Enfin la cantine était également accessible à tous en deux endroits différents et pour des goûts différents avec la présence d'un traiteur et d'un restaurateur rapide.

Bien entendu, comme chez nos collègues instituteurs, les personnels du lieu et les bénévoles constituèrent une base solide et indispensable à la bonne marche de la journée. Nous félicitons donc encore cette année tous ceux qui ont participé avec cœur à cette fête.

Le saviez vous ?

La tonnellerie française, dont le savoir-faire et la qualité des fûts sont unanimement reconnus, est leader mondial. Cette performance la place comme l'unique activité "bois" excédentaire de la balance commerciale française et participe à la réputation internationale de la "forêt tricolore".

La tonnellerie française représente en effet, en valeur, et de loin, le premier marché du chêne français (environ 265 000 m³ de grumes en 2011, soit 106 M€) qu'elle achète à 70% auprès de l'ONF.

Actualités

Des programmes de formation sont en cours à l'atelier de Pierre Georges Gonnet et Nicolas Bourguétou. Ils concernent aussi bien les particuliers que les professionnels. Pour plus d'informations, contactez les par mail à bougondubois@gmail.com.

😊 😊 Où sont donc passés les meubles de nos grands pères ?

Quelle extraordinaire richesse fut la fabrication du mobilier dans le Béarn (comme dans beaucoup de régions de France) au cours des siècles passés! Que d'esprit créatif pour se démarquer des canons en vogue, déclinés par des ébénistes renommés signant même leur copie, dans les hautes sphères du pouvoir centralisateur de la capitale.

Fût ce par l'artisan itinérant, qui cheminait de ferme en ferme pour créer le meuble utilitaire et durable à partir des matériaux présents chez les propriétaires, ou par l'atelier de proximité qui pouvait tout faire et jusqu'aux ateliers de renom qui employaient de nombreuses mains ; qui pour raboter, qui pour cheviller, qui pour sculpter...

Les techniques utilisées étaient simples et accessibles à tous moyennant un apprentissage, de la patience et du temps mais...pour longtemps.

Un nombre non négligeable de ces réalisations sont arrivées jusqu'à nous et nous avons pu découvrir des pièces authentiques du XVIIIe, du XVIIe voire du XVIe siècle. Elles nous ont appris foule de choses sur les fabrications et leurs fonctionnalités, sur l'esthétique (formes des structures, de la quincaillerie, les décors), sur les matériaux utilisés (bois, métaux...). Tous ces aspects constituent une histoire et nous abordons ainsi notre histoire sous un autre angle.

Cette mémoire historique a pu être et ne pourra être dévoilée et accessible que par des implications collectives, des prises de conscience profondes des caractères patrimonial et utilitaire de cet héritage.

Nous sommes persuadés qu'il y a encore beaucoup de meubles de nos grands pères et qu'il faut absolument le faire savoir ! N'hésitez pas à contacter l'OMB grâce au lien suivant <http://www.meublebarnais.fr/contact.html> ou en joignant directement un artisan qui soit à votre proximité <http://www.meublebarnais.fr/professionnels.html>.

Còlhe OMB

