



# ARBRAKADUBOIS

*Les brèves de l'Ostau deu Moble Biarnès*

La campagne présidentielle nous a inondé d'idées sur la relocalisation de l'économie en France mais l'anticipation concrète est du côté des locaux qui « de tot bòi hen cavilhas ». En effet la marmite commence à bouillir grâce à la prise de conscience de chacun sur les possibilités naturelles de notre territoire. Dernièrement encore, la COFOR nous interpelle sur la valorisation de la filière bois pyrénéenne...

Le trimestre 2012

## DU BOIS, DU BOIS, ENCORE DU BOIS...

Des représentants de la COFOR ont interpellé l'OMB au cours du mois de février. L'idée ? : la valorisation de la filière hêtre des pyrénées.

De façon tout à fait pragmatique, la COFOR se donne 2 ans pour mettre en place des débouchés concrets. Elle s'entoure de compétences dans le domaine du design et de la fabrication pour mettre au point des produits de commercialisation.

L'OMB est bien décidé à mettre ses neurones créatives dans la partie.

L'appellation " COFOR " s'applique en fait à l'Association des Communes FORestières. Dans les pyrénées atlantiques, l'Association de type Loi 1901 regroupe 105 communes du département représentant un total de 67.000 hectares.

Sa mission principale est la protection et la valorisation des massifs boisés appartenant aux Communes ou aux Commissions syndicales en étroite collaboration avec leur gestionnaire, l'Office National des Forêts (O.N.F). (<http://www.bois-forets.fr/index.php?page=accueil>)

## NOUVELLE MANIFESTATION POUR L'OMB : LES JOURNÉES EUROPEENNES DES METIERS D'ARTS

C'était une première expérience pour les artisans de l'OMB. Au delà de la passion pour le meuble béarnais qui réunit les artisans participants, ils exposaient une partie de leur savoir faire grâce à des mini ateliers organisés dans l'atelier de PG Gonnet les 30, 31 mars et 1er avril. Étaient représentées les spécificités suivantes :

- Le tournage.
- La sculpture.
- L'incrustation.
- Une exposition sur le thème du Buis.
- Une exposition de meubles
- Un travail en gestation sur les portes en Béarn
- Des exemples concrets de restauration de meubles



Les contacts avec le public intéressés furent nombreux et chaleureux et l'occasion pour chacun de montrer ses talents : à qui une armoire de style Monein, à qui un meuble moderne revisité, à qui une incrustation d'oiseaux sur une boîte à bijoux, à qui le tournage excentrique et bien d'autres particularités.

« A l'entorn de la huste », « Autour du bois », la manifestation phare de l'OMB aura lieu pour sa troisième édition à Morlanne le 24 juin. Vous trouverez encore cette année des originalités et des originaux. Et tout ça « autour du bois ».

A cette occasion nous lançons un appel aux bénévoles qui voudront bien nous donner un coup de main. Préparation par distribution de tracts et affiches (Landes, Béarn, Pays Basque), le 24 juin (buvettes, manutention...). Nous recherchons également des sponsors pour encarts publicitaires (200€, 100€ et 50€). Parlez en ! Tel : 0664365707 à Nicolas.

## Actualités à venir

Le contrat du permanent de l'OMB Daniel Ruiz s'est arrêté fin avril.

D'une part nous remercions Daniel pour le travail précis et en profondeur dont il a fait preuve dans l'organisation des projets menés par l'OMB. (<http://www.meublebearnais.fr/honneur-20-daniel-ruiz.html>)

Grâce à lui et aux bénévoles animant l'OMB, nous arrivons aujourd'hui à un tournant dans la vie de l'association. En effet, l'ampleur du travail et l'ambition que les membres de l'association se sont fixés nécessitent une réorganisation profonde. Elle a déjà commencé et prendra un certain temps mais les projets à soutenir en valent la chandelle.

Le collectage de l'Entre Deux Luys est terminé. Les 15 panneaux seront exposés à l'Ostau Bearnés et nous pensons faire une réception sur place le 14 juin. Vous pouvez retrouver toute la documentation sur le site de l'OMB (<http://www.meublebearnais.fr/actualites-61-panneaux-de-collectage-de-lentre-deux-luys.html>)

Merci aux collecteurs, aux collectés et à S. Notey pour son précieux travail d'aide à la réalisation de ces panneaux.

## LES GLINS D'OEIL DE LA RESTAURATION DE MOBILIER



Vous vous demandez sans doute à quoi correspond cette photo ?

Ceci est la partie basse d'un buffet rustique dont la structure est en peuplier et le parement (les parties extérieures visibles du meuble vu par un observateur) en noyer. Celui-ci ayant été plaqué sur le support en peuplier.

Jusque là, tout paraît « ébénistement » normal.

Mais vous aurez sans doute remarqué cette singularité située sur la base du pied avant (celui qui ne touche pas le sol sur la photo).

Eh oui, c'est une semelle de chaussure bien caoutchoutée ! Vous me direz qu'un pied n'attend qu'une semelle...oui mais habituellement plutôt en bois dans notre métier.

Après une analyse approfondie de la situation, il apparaît que l'objet avait un rôle majeur et une fonction précise.

En effet, ce meuble était placé...derrière une porte ! Vous l'avez compris. Notre morceau de chaussure servait d'arrêtoir de porte et a permis ainsi de conserver le meuble sans heurt.

Ce n'est qu'un des nombreux exemples des singularités que l'on peut retrouver dans le métier de la restauration de mobilier. Si elles avaient des rôles parfois structurels ou fonctionnels, n'est il pas intéressant d'en ressortir la substance pour leur trouver aujourd'hui un rôle décoratif ?

## Ca bouge du côté des lignes contemporaines !!

Depuis un certains temps les lignes bougent du côté de l'OMB. Plusieurs idées ont émergées et se développent qui se veulent novatrices et sont encore à affiner avec de l'aide extérieure (designers...). Ces projets en cours très éclectiques (boîtes à bijoux, billots, griffes à jambon...) témoignent de la recherche incessante des artisans en interaction avec leurs interlocuteurs.

Rajoutez à cela les vellétés de la filière bois locale et une bonne partie des ingrédients est mobilisée pour faire éclore ces projets.

Reste à concrétiser...

**-FR3 Toulouse dans le cadre de l'émission occitane « viure al país » nous fait l'honneur d'un reportage sur l'OMB qui passera le dimanche 27 mai à 11h30. L'émission a été tournée à Artix (atelier d'Alain ABADIE), au Château de Morlanne, à Laruns chez Pierre VIDAL.**

